



Gäste der Klasse-Finissage im Georg-Scholz-Haus.

Fotos: Georg Scholz Haus

Überraschende Texte, fetzige Musik

„Klasse“-Finissage im Georg-Scholz-Haus mit der Maddis'son Brass Band

Waldkirch. „Klasse“ lautete der Titel der Ausstellung im Georg-Scholz-Haus, die von Studenten der Freiburger Freien Hochschule für Grafik Design und Bildende Kunst und ihrem Dozenten, Ben Hübsch, gestaltet worden war. Kürzlich fand nun die Klasse-Finissage statt.

Um 10 Uhr begann die Veranstaltung mit der Lesung der Texte zu einzelnen Kunstwerken. Diese Texte waren in der Schreibnacht in der Ausstellung Ende Januar entstanden. Während in der Vernissage alles neu und aufre-

gend ist, man aber oft vor lauter Leuten kaum die Werke betrachten kann, erlaubt die Finissage eine ganz besondere Sicht auf jedes Werk, im Dialog mit Künstlern, Schreibern und Musik.

Die „Maddis'son Brass Band“ gestaltete diesmal die musikalische Umrahmung, begeistert bejubelt von Jung und Alt. Passend zur Veranstaltung und zur närrischen Zeit ließ die Gruppe aus sieben versiert und engagiert spielenden Musikern nicht nur das Georg-Scholz-Haus erzittern, es waren auch wunderbar gefühlvoll schmeichelnde Saxofon-Melodien zu

hören. Spontan wurde geklatscht und getanzt. Eine Brass Band vom Feinsten war das, die nach Meinung der Besucher noch lange hätte weiter musizieren können.

Die nächste Ausstellung mit Arbeiten von Sandra Eades und Reinhard Klessinger („Between the mirrors“) dauert vom 27. März bis 8. Mai. Eades und Klessinger arbeiten beide mit Spiegeln, allerdings auf sehr unterschiedliche Art und Weise: Während es sich bei Eades um fotografierte Spiegel handelt, verwendet Reinhard Klessinger in seinen Objekten Spiegel als Material. Die Eröffnung der Ausstellung im Georg-Scholz-Haus findet statt am Sonntag, 27. März, 11 Uhr. Im Folgenden das Begleitprogramm: „Szenische Lesung“ über die Weltenbürgerin Niki de Saint-Phalle am 31. März, 20 Uhr; Kunst im Dialog am 7. April, 20 Uhr; Schreibnacht in der Ausstellung mit Roland Burkhart am 16. April, 19 Uhr; filosofisches Forum mit Gedanken zum Verhältnis von Spiegelbild und Wahrheit am 6. Mai, 20 Uhr; Finissage mit Texten aus der Schreibnacht und mit Christian von Löwensprung (Lieder von Georg Kreisler und Reinhard Mey) am 8. Mai.



Die Maddis'son Brass Band heizte mächtig ein.