

Workshopbericht von „Kreativ am Abend“ am 27. Januar 2020 in der Ausstellung „Druckgraphische Arbeiten“ von Patrick Fauck

Zwölf wissbegierige Teilnehmer/innen fanden sich zum Workshop im Kunstforum ein, bei dem es diesmal um Fotogramme ging.

Das Team konnte für diese Veranstaltung Uli Voigt gewinnen, der vom Fach ist und bereits in seinem Berufsleben in Berlin junge Erwachsene in dieser Technik unterrichtet hat.

Er brachte nicht nur sein Wissen ein, sondern organisierte auch den gesamten Aufbau dieses fotografischen Verfahrens.

Bereits am Vormittag verwandelte das Team verstärkt durch Uli Voigt und Frank Maul den großen Raum 9 in ein Fotolabor:

Arbeitsplätze, Rotlichtlampen, Belichtungsapparat, Entwicklerflüssigkeit, Essigbad, Fixierbad und Wasserbad wurden aufgebaut und eine Lichtschleuse errichtet. Außerhalb im Foyer entstand eine Rakel - und Föhnstation, bei der das fertige Fotogramm getrocknet wurde.



Es war an alles gedacht und organisatorisch eine kleine Herausforderung.

Das Team hatte viel Material zusammengetragen, um damit interessante Kompositionen zum Ablichten zu schaffen.



Hier oben rechts und unten wird letzte Hand an die Lichtschleuse gelegt. Uli hatte sich eine luftige Konstruktion mit schwarzer Folie ausgedacht, die am Abend hervorragend funktionierte.



Am Abend dann gab es nach der Begrüßung durch Helga Bauer und einer kurzen Einführung zum Künstler Patrick Fauck mit seiner beeindruckenden Graphik einen Schnellkurs in Sachen Fotogramme durch Uli Voigt. Obendrein hatte er noch einen historischen Abriss zu diesem Lichtdruckverfahren für alle Teilnehmer zusammengestellt sozusagen zur Nachbereitung und Vertiefung.

Anschließend ging es in Raum neun an die Arbeit. Schnell waren erste Kompositionen auf dem Fotopapier arrangiert, wurden belichtet, durch die verschiedenen Flüssigkeiten geschleust und anschließend draußen getrocknet.

Das bereitete richtig Spaß, auch wenn schon mal etwas schief ging, die Belichtung zu lange war oder die Zangen in die Flüssigkeiten verrutschten. Jeder Teilnehmer hatte am Schluss einige schöne Ergebnisse.



Nach zwei Stunden konzentrierter Arbeit erholten sich alle bei einem kleinen Umtrunk von der Arbeit. Danke an alle Teilnehmer/innen und ein ganz großes Dankeschön an unseren Kursleiter Uli Voigt.

Die Fotogramme werden wir an der Finissage am 16. Februar um 11 Uhr im großen Probenraum präsentieren.

Das Workshop-Team freut sich schon darauf, die Teilnehmer/innen dann wieder zu treffen. Es bedanken sich bei allen fürs Mitmachen:

Marianne Schuricht, Brüni Zinger, Helga Bauer und Uli Voigt

