

„Kreativ am Abend“ Workshop in der 2. Ausstellung von Johannes Traub und Aaron Antes am 1. April 2025

Text und Fotos von Helga Bauer

Eine sehr interessierte Kreativgruppe folgte der Führung durch die 2. Ausstellung 2025 und ließ sich von den vielfältigen Werken inspirieren. Die Teilnehmerinnen näherten sich den Motiven und Arbeitstechniken der beiden Künstler an, wie man auf den Fotos unten sehen kann.

Wir begannen unseren Rundgang mit Raum 9. Davon einige eindruckliche Werke unserer Kreativen!



Das Workshop-Team, diesmal mit Nina Thoss, Peter Seip und Helga Bauer, hatte sich auf vielfältige Techniken und Materialien vorbereitet, auch das heimische Kaminholz wurde nicht geschont, und Peter hatte seinen Werkzeugkasten mitgebracht. Er unterstützte und beriet bei den Holzarbeiten. Den fotografischen Bildern von Traub wurde mit Hilfe von Acrylfarben auf Leinwänden aber auch mittels digitaler Fotobearbeitung auf Handys und Tablet nachgespürt.



Hier erklärt Nina, wie man mit dem kleinen Maschinchchen Wunderwerke der digitalen Bildbearbeitung vollbringen kann. Bei der Finissage werden wir einige Ausdrücke davon präsentieren.

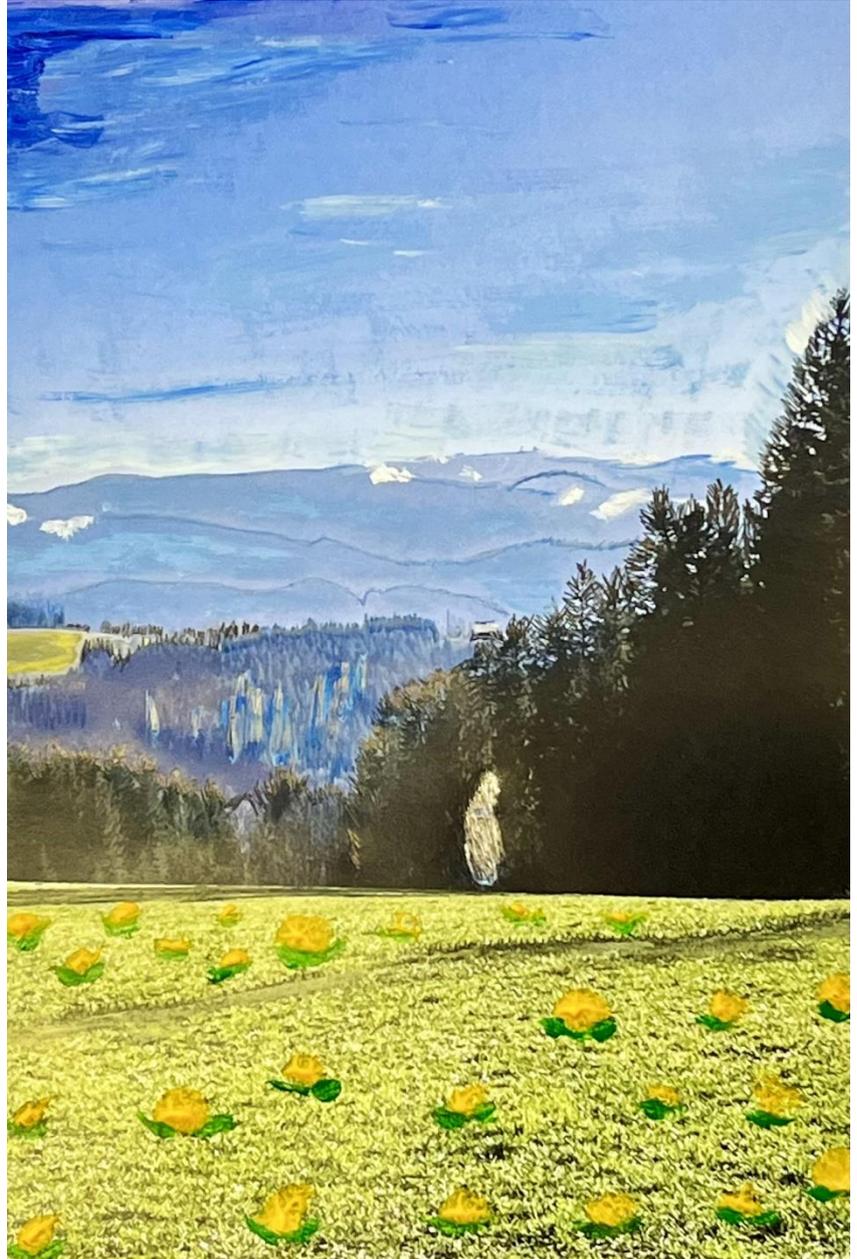
Holzarbeiten sind immer eine Herausforderung, zumal wir über keine eigene Werkstatt verfügen. Doch es gelingt immer wieder, mit einfachen Mitteln den Kunstwerken und ihrer Aussage nachzugehen.



Auch die abstrahierten Akte von Traub, die durch Weglassen und starke Aufhellungen gekennzeichnet sind, fanden ihren Widerhall auf Leinwand mit Acrylfarben.

Und dann natürlich die Bilder der Köpfe von Antes, die ebenfalls zu sehr beeindruckenden Arbeiten anregen:





Ein weiteres Angebot war die Bearbeitung von Landschaftsfotos durch Übermalungen.

Auch hier orientierten wir uns an Johannes Traub und versuchten etwas Neues aus der Realität von Fotos zu erschaffen. Dazu hatte Helga Landschaftsfotos in Din A4 kopieren lassen.



Auf dem linken Bild zeigt Astrid eindrucksvoll das Paar von Antes in Raum 7, das sie zu diesem Gemälde angeregt hat. Nach einer anfänglichen Kohleskizze übermalt sie hier gerade eine der drei Figuren.

So kann die Beschäftigung mit einer Skulptur auch ohne Säge und Stechbeitel durchgeführt werden!

Und nun folgen noch einige Fotos von der entspannten, kreativen Arbeit bei dieser schönen Veranstaltung.



Danke an alle für die tolle Mitarbeit! Wir freuen uns schon darauf, Euch bei der Finissage am 13. April um 11 Uhr im Kunstforum bei unserer Ausstellung der Workshoparbeiten wiederzusehen.

Herzlichst das Workshop-Team mit Nina Thoss, Peter Seip und Helga Bauer