

„Kreativ am Abend“ in der 3. Ausstellung 2025 von Celso Martinez Navez und Hans-Ludwig Wagner

Text und Fotos: Helga Bauer

Zu unserem letzten Workshop für Erwachsene vor der Sommerpause fand sich auch einer der beiden ausstellenden Künstler ein, Hans-Ludwig Wagner, was den sehr interessierten Teilnehmern und Teilnehmerinnen die Gelegenheit bot, Spannendes über die großformatigen Bleistiftzeichnungen des Künstlers zu erfahren.

Zunächst aber begannen wir mit unserer Führung in Raum 9 und stellten die Arbeitsweise des Malers Martinez Naves anhand der beiden Großformate dar. Seine Bearbeitung des Lichtes, die Bildstimmung durch die dargestellte Tageszeit, seine Palette und die alla prima Malerei, sowie seine Themen wurden besprochen.

Hans -Ludwig Wagner fuhr dann fort mit seinen beiden großen Bildern, dem Barcelona-Bild, an dem er 2 Jahre gearbeitet hat und der danebenhängenden abstrakten Zeichnung.



Wagner zeichnet gerne Motive aus der Antike, wie hier links das Grabmal eines Gefallenen der Herrmanns - Schlacht im Teutoburger Wald auf dem Kopf stehend (Baselitz lässt grüßen).

Weitere Themen wurden in Raum 7 betrachtet: „Der letzte Wolf von Hessen“ aus dem Landesmuseum Darmstadt, „Der Blautopf“, eine Landschaft am Rhein, eine Zeichnung zu einem skurril anmutenden Überbleibsel aus dem 1. Weltkrieg am Hartmannsweiler Kopf, einem engen Unterstand für einen Horchposten, umgeben von zarten Pflanzen.

Man hätte Vieles noch vertiefen können, wie etwa die von Piranesi inspirierten Zeichnungen, doch das hätte den Rahmen unserer Veranstaltung etwas überzogen.

So betrachteten wir noch die Räume mit den kleineren Ölgemälden von Navez, entdeckten Gemeinsames zu den bereits besprochenen Bildern und begaben uns dann in den großen Probenraum, in dem das Team, diesmal mit Marianne Schuricht, Peter Seip und Helga Bauer, bereits alles vorbereitet hatte.



Natürlich reizte das Malen mit Acrylfarben auf Leinwände die Teilnehmenden sehr, doch es entstanden auch ganz wunderbare Bleistiftzeichnungen angeregt vom Künstler, der immer wieder mit guten Tipps half.



Am 8. Juni um 11 Uhr stellen wir die Arbeiten aus diesem und dem Schülerworkshop bei der Finissage aus und hoffen, dass trotz des Feiertages viele Freunde und Freundinnen der Kunst den Weg ins Kunstforum finden.

Herzlichst das Workshop – Team des Georg-Scholz-Haus Kunstforums